

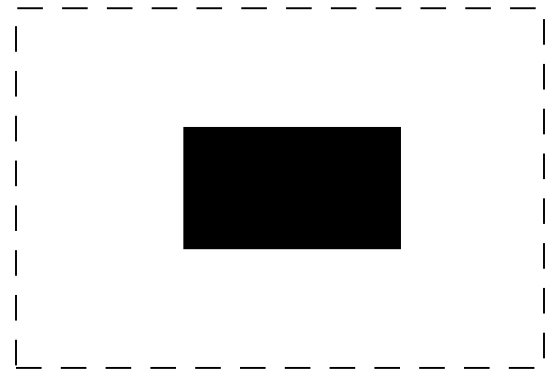
关于“边缘寻找”算法

TOM

本文转自 TOM 博客 <http://www.blogcn.com/u/33/63/mvtom/index.html>

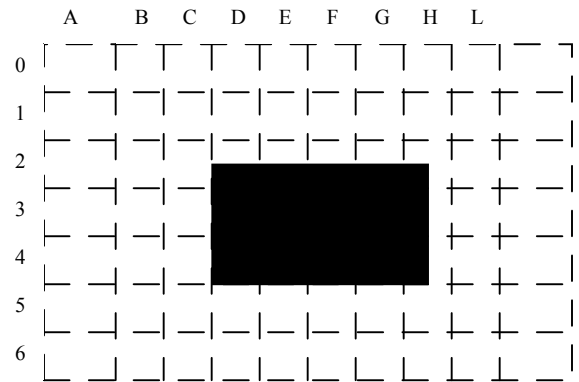
一、临界灰度值+ 亚像素

现在假设我们要在图象中测量物体的长度。（如图#1中显示，虚线内为图象范围，图中背景为白色，被测物呈黑色）。



图#1

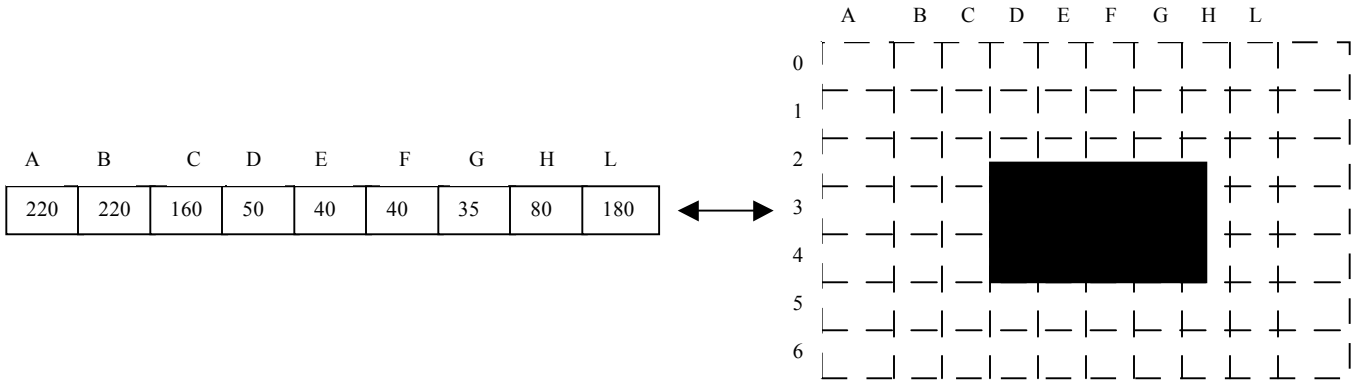
在相机拍照后，将图象视频信号传至视觉卡，由视觉卡把波状视频信号翻译成数字信号，存到电脑的内存中去（如图#2中显示，图象中的虚线格子为象素单元）。



图#2

1. 系统自我教育

接下来第一步，我们要先选取一个临界灰度值（threshold，有关这个名词的解释，请参阅主题文章“视觉系统速成”）。大家已经知道，当图象转换成数字信号存到内存中去之后，我们便可以轻易地读取任何象素的灰度值。比如，我们现在从图象中拿到行3的全部象素灰度值（如图#3显示）。为了方便，这里我们假定此系统的灰度值的分辨率是256级，0为最黑，255为最白。



图#3

从图中，我们可以看出被测体的范围（X轴方向）是从列D至列H。在行3的灰度值中，从列D到列H的灰度值分别为：50，40，40，35，80。由此可知：被测物体在成象中灰度值最高（即颜色最白）的像素的灰度值是像素（3，H）的灰度值，即80。那么我们便可以认为，系统的临界灰度值就是80，当然在实际测量中为留一定余地，我们不妨设为100。（有关临界灰度值设定的具体方法，以后另题讨论。另：若成象中被测物为白色，则相反……选颜色最黑的地方的像素值为临界灰度值）。

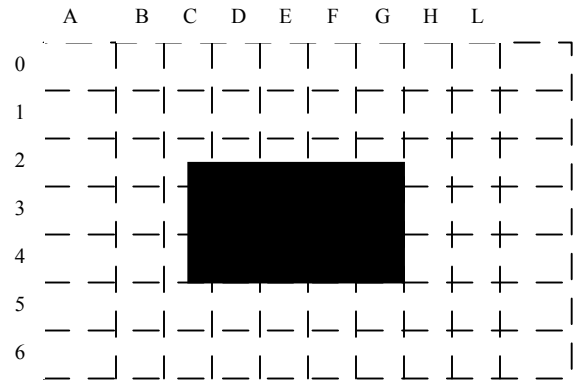
设定临界灰度值后，系统便完成了测量的第一步：自我教育（通常这一过程英文叫 **teach** 或 **training**，此处是我乱翻的）。假如你已经完成了系统的标定工作（包括相机标定、系统标定），那么你就可以正式开始测量了。

2, 测量

现在测量开始。我们把一个待测的被测物放到相机下拍照。在内存中所得图象如图#4所示。这里请大家注意，图#4与图#2略有不同。我只是为了让大家都知道在实际操作中，每次拍照所得到的图象，必定是有所不同的。

得到图象后，我们便可以让软件对图象进行分析。仍是以行3为例，假设系统是从行3开始进行逐点扫描的。扫描的过程如下：读取像素（3，A）的灰度值来与刚才所设定的临界灰度值作比较。如果像素（3，A）大过临界灰度值，也就是说像素（3，A）的颜色比临界灰度值白。那么这个像素就不是被测物上的一个点，于是就进行下一步的运算，读取像素（3，B）的灰度值重复上述运算，如此循环直至图象尽头，列L。基本程序是

```
for (I=A; I<=L; I++)
{
    if(pixel[3,I] <= 100)
    {
        flag = TRUE;
        break;
    }
}
```



图#4

程序中的 100 就是刚才系统所设定的临界灰度值。Flag 是一个标志，当系统找到被测物的第一个边缘时，flag = TRUE，于是系统便开始寻找第二个边缘。在本例中，第一个边缘是由白到黑，第二个边缘是由黑到白。

假设在新的图象中，行 3 的灰度值如图 #5 所示。那么系统扫描到像素 (3, D) 时，程序便会中断，flag = TRUE，并开始寻找第二个由黑到白的边缘。第二次寻找基本程序如下：

A	B	C	D	E	F	G	H	L
220	220	120	50	40	40	60	180	180

图 #5

第二次寻找基本程序如下：

```
for (J=I; J<=L; J++)
{
    if(pixel[3,J] >= 100)
    {
        flag = FALSE;
        break;
    }
}
```

按图 #5 所示，第二边缘的寻找，进行到像素 (3, H) 时，便自动停止。现在我们根据程序运行过程中第一个变量 I 所记录的数值，知道第一个边缘为 D。由变量 J 知道第二个边缘是 H-1=G。由此，可以知道整个被测物 X 轴方向的大小 = G-D=4 个像素。4×像素值（由系统标定得到），我们就最终得到被测物体的左右长度了。

但事情并没有这么简单，现在真正的问题出现了。如果大家细心的话，便可以发现在图 #4 中，被测物实际上从列 C 开始的。只不过在列 C 中，被测物只有一部分，而另一部分是白色的背景。下面，我们就要来计算一下这个“一半一半”的部分，也就是大家期待已久的“亚像素算法”。

2, 亚像素算法

亚像素的基本算法其实并不难，不知道为什么大家问个不停？难道国内没有相关资料介绍？不明白！

一言以蔽之，亚像素基本思路就是将一个像素再分为更小的单位。在我们上面的讨论中，一直以 8bit 的系统作例子，也就是说一像素的灰度值分为 256 级。所以，以这类系统为例，作亚像素计算就要把像素分为 255 个小单位。

或许，可以这样来理解“亚像素算法”。一个像素的灰度值从 0 到 255，0 是纯黑，255 是纯白。我们来把像素想象成一个由 255 个小像素所组成的集合。而每个小像素都是一个独立的小镜子，那就是说一个像素里面有着 255 个小镜子。灰度值则可以想象是表示有多少个小镜子反光。0，的意思就是 255 个小镜子全都没有反光；255 的意思就是，255 个镜子一起反光。上面讲到的所设定的是临界灰度值为 100，就是说 255 个镜子中有 100 个在反光，另外 155 个镜子没有反光。

现在，回到上面的测量例子中来。从图 #4 中可以看到，被测物在列 C 中只有一半，而正是由于这个原因所以列 C 的灰度值是高于临界灰度值的。只要我们把这部分也算到最终测量数据中去，所得到的结果必定更为准确。由此大家可以知道，真正的计算被测物的长度公式，并不是（像素数量×像素值）这么简单。而应该是（（像素数量+第一边缘亚像素值+第二边缘来像素值）×像素值），具体到本例，被测物左右真实长度 = （（4+像素 (3, C) 亚像素值+像素 (3, H) 亚像素值）×像素值）。

说了半天到底怎么算亚像素值呢？非常简单，亚像素值（白色部分）=该像素灰度值/256；亚像素值（黑色部分）=1-亚像素值（白色部分）；仍以图 #4 为例，像素 (3, C) 的亚像素值=1-(120/256)=0.53；像素 (3, H) 的亚像素值=1-(180/256)=0.3。而整个被测物左右实际长度为 4.83 个像素。其实就是在算有几个镜子在反光，有几个没反光罢了。

好了以上就是亚像素的基本算法。在结束这个算法讨论之前，有两点我必须向大家强调一下：一、在实际情况下，大家不可能看到图#4中所显示的情况——像素的一半是黑色另一半是白色。这只是为了方便大家理解所画出来的。而真实的情况是一个像素就只是一小块灰色，没有明暗的分别。明暗的区别只能在像素与像素间显现出来；二、在描述亚像素的基本算法时，我所说的“小镜子”的概念完全是本人随口胡说，大家绝不会在任何有关图象处理的理论著作上看来这类胡言乱语。这些同样是为了方便大家理解而讲，当然也因为本人水平有限，不能以纯数学语言来表达。

2, 亚像素算法的几种变种

第一种：亚像素值（白色部分）=（该像素灰度值×（临界灰度值/256））/256

亚像素值（黑色部分）=1-亚像素值（白色部分）

第二种：亚像素值（白色部分）=后像素值/（前像素值+后像素值）

亚像素值（黑色部分）=1-亚像素值（白色部分）

第三种：亚像素值（白色部分）=（像素值-前像素值）/（后像素值-前像素值）

亚像素值（黑色部分）=1-亚像素值（白色部分）

至于这几个变种的亚像素算法，这里就不多解释了。如果哪位朋友有兴趣的话，我们可以另开辟新主题讨论。